

Medley Forró

(versão reduzida)

Ovo de Codorna L.Gonzaga

C#m7b5 F#7 Bm7 A6 G A7

♩=80

6 D A6 G A7 D G/A

Eu que-ro

11 D A6 G G/A D G/A

o-vo de co-dor-na pra cu - mê o meu pro - ble-ma e-le tem que re-sol - vê Eu que-ro

15 G#m7b5 G6 F#m7 B7 Em7 A7 D A7

o-vo de co-dor-na pra cu - mê o meu pro - ble-ma e-le tem que re-sol - vê Eu tô ma-du-

19 D6 A7 G G/A D A7

rão pas-sei da flor da_i - da-de mas a-in-da te-nho_al-gu-ma mo-ci - da-de Vou cui-dar de

23 D Bm7 A7 G A7 D G/A

mim pra não a-con-te - cer Vou com-prar o-vo de co-dor-na pra cu - mê Eu que-ro

27 D A7 D A7 G G/A

vê Eu an-da-va tris - te qua-se_a-pa-vo - ra-do Esta-vam me fá - zen - do de po-bre coi-

31 D A7 D Bm7 A7 G A7

ta-do Mi-nha com-pa - nhei-ra tá fe-liz por - que Eu com-prei o-vo de co-dor-na pra cu-

35 D G/A D Em7 F#m7 B7

mê Eu que-ro o - vo de co - dor - na pra cu - mê o meu pro -

38 Em7 G/A D G/A G#m7b5 G6

ble-ma e - le tem que re - sol - vê Eu que-ro o - vo de co-dor-na pra cu -

41 F#m7 B7 Em7 A7 D7 G7 Cm $\text{♩} = 75$

mê o meu pro - ble-ma e-le tem que re-sol - vê

Severina Xique-Xique Genival Lacerda

45 Dm7b5 G7b9 Cm7 Dm7b5 G7 Cm AbG7

Quem não co -

49 Cm F7 G7

nhe-ce_a Se-ve-ri-na xi-que xi-que que bo-tou u-ma bu - ti-que pa - ra vi-da me-lho -

52 Cm C7 Fm7

rar Pe-dro Ca - ro - ço fi - lho de Ze - fa Ga - me-la pas-sa_o di - a na es -

55 G7 Cm G7

qui-na fa-zen-do_a-ce-no pra e-la E-le tá de o-lho_é na bu-ti-que de-la E - le tá de

59 Cm 1. Cm 2.

o-lho_é na bu-ti - que de-la E-le tá de de-la An-ti-ga - men-te Se-ve-ri-na coi-ta -

63 Dm7b5 G7 Cm

di-nha e - ra mui-to po-bri - zi-nha nin-guém quis lhe na - mo - rar Mas ho-je_em

66 C7 Fm7 G7

di - a só por que tem uma bu - ti-que pen-san-do_em lhe dar tram - bi-que quer lhe pa-que-

69 Cm Cm G7

rar viu E-le tá de o-lho_é na bu-ti - que de-la E - le tá de o-lho_é na bu-ti - que

73 Cm Cm B7 $\text{♩} = 104$ **Paraíba** L.Gonzaga & H.Teixeira E6

de-la E-le tá de de - la

77 E6 C#m7b5/E E6

Quan-do_a la-ma vi-rou pe-dra e Man-da-ca-ru se-

81 F#m7 B7 E E6

cou Quan-do ri-ba-ça de se-de ba-teu a - sas e vo - ou Foi a-í que_eu vim em-bo -

84 E6 E7 A6 Am6 E6

ra car-re-gando_ami - nhador hoje_eumando_uma-bra-ço pra ti pe-que-ni-na
pi-qui

87 E6 F#m7 B7 E6

Pa-ra - í-ba mas-cu-li-na mu-ié ma-cho sim se-nhor Pa-ra-

90 E6 F#m7 B7 E6

í - ba mas - cu - li - na mu - ié ma - cho sim se - nhor

92 E6 E6 B7 B7

Ei-ta pau Pe-rei-ra que_em Prin - ce-sa já ron-cou Ei-ta Pa-ra-í-ba mu-ié

95 B7 E E6 E7 A6

ma-cho sim se-nhor Ei-ta pau-Pe-rei-ra meu bo-do - que não que-brou Hoje_eu

Mandacaru - Grande cacto de porte arbóreo, tronco grosso e ramificado, que pode fornecer madeira na base, flores enormes, alvas, que abrem à noite. O fruto é uma baga espinhosa. É planta das mais características da caatinga nordestina e serve de alimento ao gado na seca.

98 Am6 E6 sem acorde

mando um abraço pra ti pe-que-ni-na Pa-ra-
pi-qui

100 E E/D A/C# Am6/C E/B B7 E6 E6 F#m7

í-ba mas-cu-li-na mu-ié ma-cho sim se-nhor Pa-ra - í-ba mas-cu-li-na mu-ié

103 B7 E6 E E6 B7

ma-cho sim se-nhor

106 B7 B7 E E

109 E7 A Am6 E percussão

Pa-ra-

112 E E/D A/C# Am6/C E/B B7 E6 E E/D A/C# Am6/C

í-ba mas-cu-li-na mu-ié ma-cho sim se-nhor Pa-ra - í-ba mas-cu-li-na mu-ié

115 E/B B7 E6 E6 C#m7b5/E E6

ma-cho sim se-nhor U Ei - ta U Ei - ta - mu-lher ma-cho sim se - nhor

120 C#m7b5/E E6

mu - lher ma - cho sim se - nhor

Esperando na Janela

G.Gil

122 = 82

125 F#m7/B B F#m7 B7 A/E E A/E E

128 F#m7/B B F#m7 B7 A/E E A/E E

Ain-da me lem-bro do seu ca-mi-nhar

130 A/B B7 A/B B7 A/E E A/E E

seu jei-to de_o-lhar eu me lem - bro bem fi-co que-ren-do sen-tir o seu chei -

132 A/B B7 A/B B7 A/E E A/E E

ro É da-que-le jei-to que e-la tem O tem-po to-do_eu fi-co fei-to ton -

134 A/B B7 A/B B7 A/E E A/E E

to sem-pre pro-cu-ran-do mas e-la não vem E es-te_a-per-to no fun-do do pei -

136 A/B B7 A/B B7 A/E E A/E E

to des-se que_o su-jei-to não po-de_a-guen-tar ai E este_aperto_aumenta_omeu-de-se-jo

138 A/B S/T B7 A/B B7 E A E C#7/F

C/B

Eu não ve-jo_a ho-ra de po-der lhe fa - lar Por is-so_eu vou na ca-sa

140 F#m7 B7 E E6

de-la_ai ai fa-lar do meu a-mor pra e-la vai tá me_es-pe-ran-do na ja-

142 F#m7 B7 E C#7

1

ne-la_ai ai Não sei se vou me se - gu-rar Por is-so_eu vou na ca-sa

144 E A E F#m7/B B F#m7 B7 A/E E A/E E
gu-rar

147 F#m7/B B F#m7 B7 A/E E C#7/F

149 F#m7 B7 E E6 Por is-so_eu vou na ca - sa
de-la_ai ai fa-lar do meu a-mor pra e-la vai tá me_es-pe-ran-do na ja-

151 F#m7 B7 E C#7
ne-la_ai ai Não sei se vou me se - gu-rar Por is-so_eu vou na ca-sa

153 E A E F#m7/B B F#m7 B7 A/E E A/E E
gu-rar

156 F#m7/B B F#m7 B7 A/E E A/E E F#m7/B B F#m7 B7

159 A/E E A/E E F#m7/B B F#m7 B7

161 A/E
A - ca - bou não tem mais É só

Mandacaru - Grande cacto de porte arbóreo, tronco grosso e ramificado, que pode fornecer madeira na base, flores enormes, alvas, que abrem à noite. O fruto é uma baga espinhosa. É planta das mais características da caatinga nordestina e serve de alimento ao gado na seca.

Pau-Pereira - Árvore da floresta pluvial que tem folhas pequeninas e cuja característica mais notável é que a sua casca, amarela, extraordinariamente amarga contém vários alcalóides e tem acentuadas propriedades hipotensoras.

Ribaça - Ave columbiforme da família dos columbídeos. (Paraguai e centro-leste do Brasil)

Bodoque - Arco para atirar bolas de barro endurecidas ao fogo, pedrinhas, etc...
- Atiradeira